

Communiqué de Presse | 26 Mai 2023

La nature au cœur de la ville : 250 enfants explorent leur lien avec l'environnement urbain grâce à l'art.

En plein cœur de la cité, 250 enfants redécouvrent les merveilles de la nature grâce au programme audacieux « Duchamp au jardin ». Leurs œuvres, vibrant hommage à leur récente redécouverte de la nature, s'invitent aux côtés d'œuvres d'artistes confirmés lors d'une exposition nomade qui voyage d'école en école.

Né d'une initiative de l'association Art-Werk, soutenue par le Département de l'Instruction Publique, ce projet pilote a offert aux élèves de l'école de Sécheron une **plateforme d'expression créative**. Grâce à une série d'instructions artistiques conçues par des artistes suisses et internationaux, ces jeunes curieux de se retrouver dans un autre cadre ont pu se reconnecter à la nature de manière théorique et pratique, expérimenter la créativité et même se lancer dans des actions performatives.

« Duchamp au jardin » est bien plus qu'un programme d'ateliers. C'est **une exploration, une aventure destinée aux élèves du primaire de 8 à 12 ans, visant à renouer le lien avec le vivant.**

Pour le curateur Bernard Vienat et l'ingénieur en environnement Mathieu Pochon, les co-concepteurs des ateliers et de l'exposition Duchamp au jardin, **« le projet conjugue une approche théorique des questions d'écologie à une expérience sensible et créative. Il donne aux enfants l'opportunité d'entrer en contact avec des aspects insoupçonnés de leur environnement par le jeu et la création. »**

L'exposition ne se contente pas de présenter les travaux des élèves. Elle **tisse une véritable conversation** entre ces derniers, **six artistes internationaux, tels l'artiste suisse Valérie Favre et l'artiste conceptuel chinois Zheng Bo et des scientifiques renommés de la région, tels que Pascal Mœschler et Raphaël Juge**. Des panneaux pensés par le designer berlinois Jonas Goertz et peuplés de petits personnages dessinés par l'illustratrice tessinoise Alessandra Respini complètent l'exposition.

- Ateliers donnés à l'école de Sécheron du 25.04.23 au 30.05.23, **Vernissage de l'exposition le 30.05.23 à 18:30, avec un mot de Monsieur Jacques Pasquier directeur de l'école de Sécheron**, adresse de l'école : Avenue de France 15, 1202 Genève, Suisse.
→ **Possibilité de réaliser, à l'occasion du vernissage ou plus tard, des entretiens avec notamment : Mathieu Pochon responsable pédagogique, les quatre animateur·ices des ateliers, Bernard Vienat curateur et responsable de projet et les enseignant·e·s des classes participantes.**
- Ateliers donnés à l'école des Vollandes du 30.05.23 au 26.06.23, **Vernissage de l'exposition le 26.06.23 à 18:00**, adresse de l'école : Rue du Nant 35, 1207 Genève, Suisse
- Un projet qui continuera dès le mois de septembre avec les premiers ateliers donnés dans le cadre la biennale pour l'art et la nature urbaine *(re)connecting.earth* (02) - *Beyond Water*.

Une association pour la promotion de l'art et la protection de l'environnement et une biennale en arrière plan :

L'association **Art-Werk** s'engage pour le soutien aux pratiques artistiques et la protection de l'environnement. Elle offre des expériences artistiques innovantes et accessibles pour favoriser la durabilité et créer des liens entre public, art et biodiversité. L'association crée des expositions et un programme éducatif gratuits. Au centre se trouve la participation des spectateurs et spectatrices qui deviennent acteurs et actrices grâce à leur intégration dans les processus artistiques, la mise en place de parcours thématiques au sein des expositions et la réalisation d'ateliers. art-werk a été fondée en 2012 et est reconnue d'utilité publique. Elle est basée à Genève.

(re)connecting.earth est la première biennale de l'art et de la nature urbaine. Ayant lieu à Genève, tous les deux ans, elle donne lieu également à une série d'expositions nomades et à un programme pédagogique. Au cœur de cette initiative, les artistes créent des œuvres qui stimulent les sens des visiteurs, favorisant ainsi une reconnexion profonde avec la Terre, la nature urbaine et la biodiversité. Chaque édition de la biennale met en lumière un aspect spécifique de la nature urbaine, invitant des artistes engagés dans la protection de l'environnement à créer des œuvres in situ et à échanger avec des scientifiques, ainsi qu'avec les acteurs et actrices locaux. Ce processus vise à créer des expériences originales et à enrichir notre perception et notre compréhension du monde vivant qui nous entoure. La deuxième édition de la biennale de l'art et de la nature urbaine (re)connecting.earth aura lieu à Genève du 1.09 au 1.10.2023.

Contact presse - Lucille Chaboche | lucille.chaboche@art-werk.ch | +33(0)638864587

Responsable pédagogique - Mathieu Pochon | mathieu.pochon@art-werk.ch | +41(0)774672256

Responsable de projet - Bernard Vienat | bvienat@art-werk.ch | +41(0)788759181



Élèves de primaire réagissant à l'instruction de l'artiste Zheng Bo. Image : Lucille Chaboche.

Avec le soutien du Fond Vivre Ensemble (DIP), de l'Office fédéral de la culture et de la République et Canton de Genève.

Crédits

ŒUVRES-INSTRUCTIONS : Caroline Bachmann, Valérie Favre, Andreas Greiner et Takafumi Tsukamoto, Antje Majewski, Adrien Missika, Zheng Bo.

RÉDACTION SCIENTIFIQUE : Delia Fontaine, Elodie Garibaldi, Raphaëlle Juge, Ann-Brit Klatt, Pascal Moeschler, Mathieu Pochon.

Images à disposition de la presse.

Plus d'images en haute résolution à télécharger [ici](#).



Élève de primaire réalisant l'instruction de l'artiste Zheng Bo : partager un moment avec une plante en la dessinant. Image : Lucille Chaboche.



L'équipe des ateliers « Duchamp au jardin », de gauche à droite : animatrices Philippine Crt, Alexandra Slotte, Valentina Ferreira Gutierrez, Robin Pittet, responsable de projet Bernard Vienat et responsable pédagogique Mathieu Pochon.

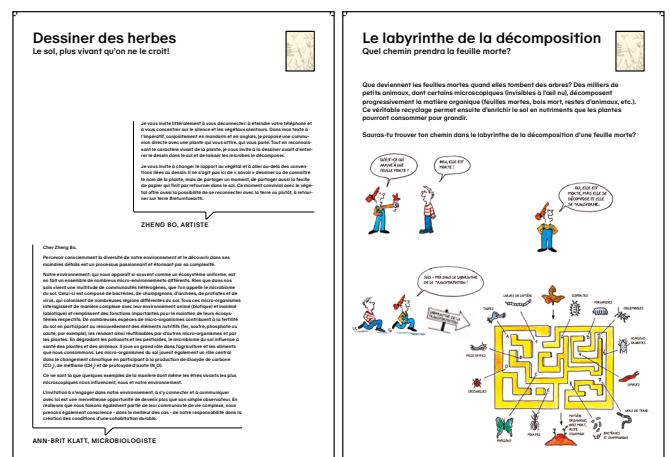


Vue de l'exposition nomade « Duchamp au jardin » actuellement présentée à l'école de Sécheron. Image : Lucille Chaboche.



Présentation de l'œuvre « instruction » de l'artiste Zheng Bo, intitulée *Drawing Weeds Practice* (2021) aux élèves de primaire de l'école de Sécheron par l'animatrice. Image : Lucille Chaboche.

Ici, l'artiste propose une communion directe entre l'interprète de l'instruction et une plante, que ce dernier devrait choisir, comme par attraction, de manière subjective : une herbe qui lui parlerait. En soulignant le caractère vivant de la plante, il invite implicitement à la dessiner avant d'enterrer le dessin dans le sol et de laisser les microbes le décomposer. Zheng Bo invite à changer le rapport au végétal et à dépasser les conventions du dessin. Le but n'est pas de « savoir » dessiner ou de connaître le nom de la plante, mais de partager un moment avec elle.



Deux panneaux relatif à l'instruction de l'artiste Zheng Bo *Drawing Weeds Practice*, avec les illustrations d'Alessandra Respini.